

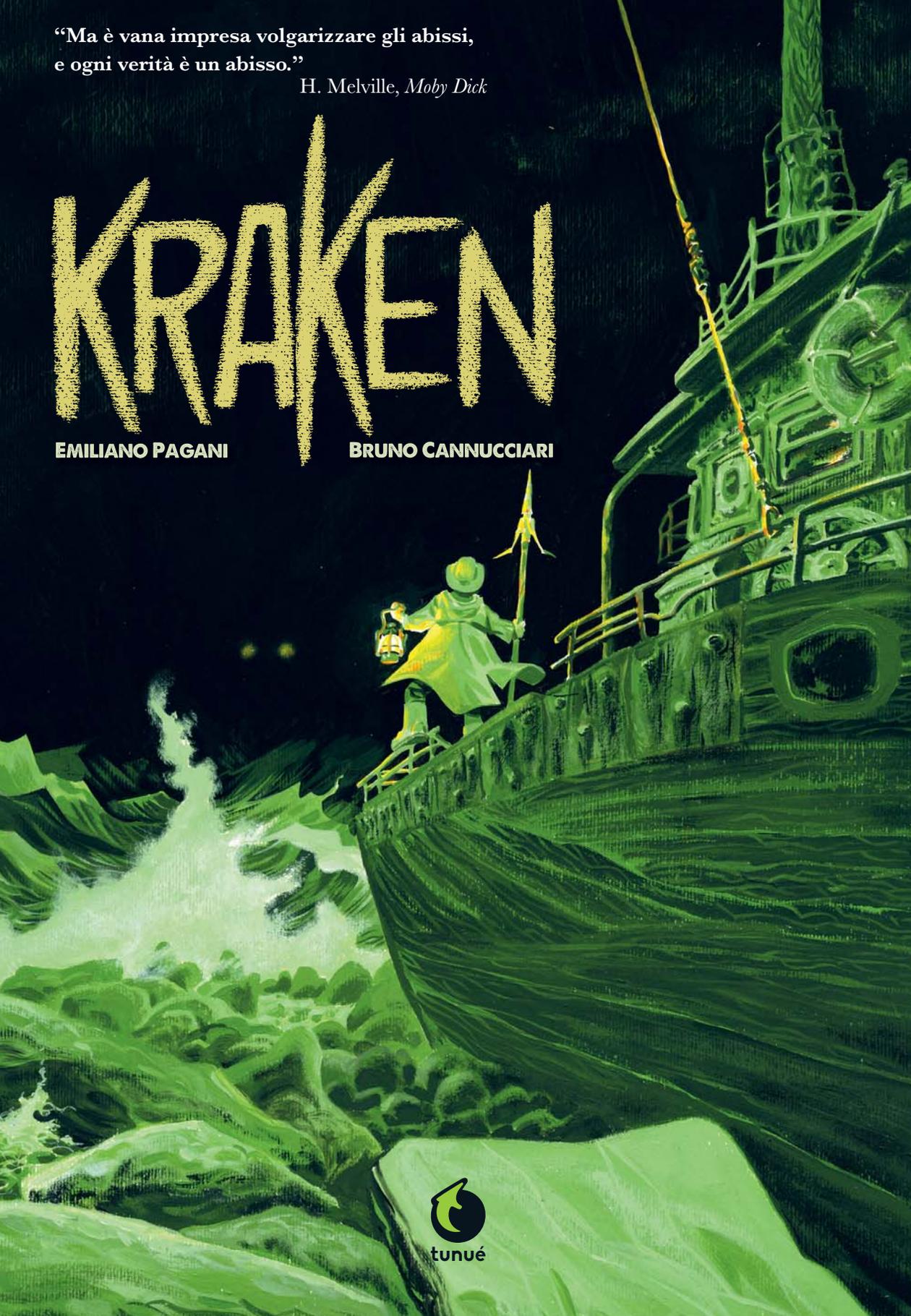
“Ma è vana impresa volgarizzare gli abissi,  
e ogni verità è un abisso.”

H. Melville, *Moby Dick*

# KRAKEN

EMILIANO PAGANI

BRUNO CANNUCCIARI



“Il fiabesco è un universo meraviglioso che si affianca al mondo reale senza sconvolgerlo e senza distruggerne la coerenza. Il fantastico invece rivela uno scandalo, una lacerazione, un’irruzione insolita, quasi insopportabile nel mondo reale.”

R. Caillois, *Dalla fiaba alla fantascienza*

**Serge Dougarry** è l'ex conduttore di un programma televisivo che ha conquistato il pubblico grazie al suo avventuroso **studio sulle mostruosità degli abissi**. Adesso, però, questi è strangolato dalla solitudine e dalle insistenti rimembranze della **morte del figlio**. L'uomo è votato alla dimenticanza di sé stesso (ogni giorno si ritrova infatti avvinazzato) nello sconvolto appartamento parigino in cui vive, e macina **incubi** dalle **oscure scenografie sottomarine**; infatti, proprio dentro le acque, Serge non riuscì a salvare il figlio, annegato mentre lui, il padre, ubriaco, era assente di forze e coraggio. Sennonché quella disordinata e segnata vita domestica è sconvolta, durante una sera martoriata da pioggia e da fulmini, dall'**arrivo di un ragazzino disagiato e particolare, Damien**, vestito di un impermeabile da pescatore e munito di un arpione tra le sue mani gocciolanti. È giunto da **Selalgues**, un paesino di pescatori sulla costa nord, di fronte all'Inghilterra, per chiedere aiuto al





suo eroe giacché affascinato dalle fittizie imprese sul piccolo schermo di Serge, e dunque per lui solo quest'ultimo capace di assisterlo nella sua stramba impresa. Damien spiega allora all'uomo che è stato l'**unico superstite del naufragio** di un peschereccio sul quale si trovava anche suo fratello maggiore, Etienne. Damien è convinto che il mare del villaggio sia infestato dall'**orrida creatura subacquea, il Kraken**, e che da essa discendano le **morti dei suoi famigliari** che si sono avventurati in mare, così come la penuria di pesce. Per **sconfiggere il Kraken** il ragazzino necessita dell'assistenza di un **moderno Achab, Serge** appunto. L'uomo dapprima rifiuta e lo lascia andar via deluso; ma dopo si risolve poiché convinto dalla proposta economica della madre di Damien: la donna, Adele, l'ha raggiunto a Parigi al fine di persuaderlo per il bene del figlio. Così Serge si reca a **Selalgues** per assistere il ragazzino affinché "scovi" il mostro, e alla fine fare in modo di convincere Damien circa l'inesistenza dell'essere. In un **villaggio** in cui il cielo è acquitrinoso e violento come quel verde dei fondali oscurati via via dalle nuvole superiori, e la **gente crede nelle superstizioni**, dura e guardinga come la pioggia indefessa che cade da quel firmamento inglese, il novello Achab fronteggerà antiche maledizioni popolari e la costante e maledica presenza del Kraken che, seppur immanifesta, insidia silenziosa i pescatori del posto, disposti, forse, anche a **sacrificare il capro espiatorio** di quella **pesca, sterile e maledetta** da ormai lungo tempo...

## QUALE SEGRETO CONOSCE DAMIEN?



## UN FUMETTO CHE HA LA FOLGORANTE OSCURITÀ DELL'EPICA



Kraken è **mito e realtà**. Profondo e maturo racconto visivo del **concetto di mostro** il quale, da sempre – dentro ogni tipologia di fabula – è solito attendere in mezzo all'occulto manifestandosi raramente e spettralmente per dirci la verità. Un mostro nascosto, dunque, ma nel frattempo esistente e incombente; fondamentale mezzo perché si dichiari attraverso esso la nostra sensibilità più recondita.

Kraken è tuttavia, sopra ogni cosa, la storia di quei **fantasmi antichi** (dell'immaginazione e non), che potenti si nutrono – in virtù della tradizione, del folclore – e che aleggiano, atterrendo mente e fantasie negli uomini di ogni era, fino a toccare il presente ove si fanno, per nostro volere, spauracchi e ricordi necessari per scacciare nel tempo i dolori intangibili della nostra anima.

Un fumetto che vanta il fascino significativo e tenebroso delle leggende scritte, e accolte, in quella magistrale narrativa gotica d'oltremarica, nonché d'oltreoceano.

Paiono insinuarsi e accennarsi i tre talenti letterari di Herman **Melville**, H.P. **Lovecraft** e Stephen **Gregory**: immagine dopo immagine, vignetta dopo vignetta, attraverso colori umbratili e scenari marittimi dalle imponenti tinte abissali, lucenti e paurose, la storia scintilla della speciale aura sia del mondo dell'**Orrifico** sia del territorio del **Fantastico**.

Gli elementi mitologici mischiati sapientemente dentro una perfida ed eccezionale fluidità oscura dei colori fanno così di Kraken **un oggetto esemplare nell'universo del fumetto**.

Orazio Labbate



MOLTO, MOLTO AL DI SOTTO NEL MARE ABISSALE, IL SUO SONNO ANTICO, INDISTURBATO, SENZA SOGNI, DORME IL KRAKEN...



"IL PIU' GRANDE E IMPRESSIONANTE ANIMALE DEL CREATO..."



... E SENZ'ALCUN DUBBIO IL MOSTRO MARINO PIU' GRANDE DEL MONDO."



COSI', IL VESCOVO NATURALISTA ERIK PONTOPPIAN, DESCRIVE IL KRAKEN, NEL 1752.



DI SEGUITO, LA FIGURA DEL KRAKEN SI E' BEN ATTESTATA NEL FOLCLORE, NELLA LETTERATURA E NEL CINEMA...



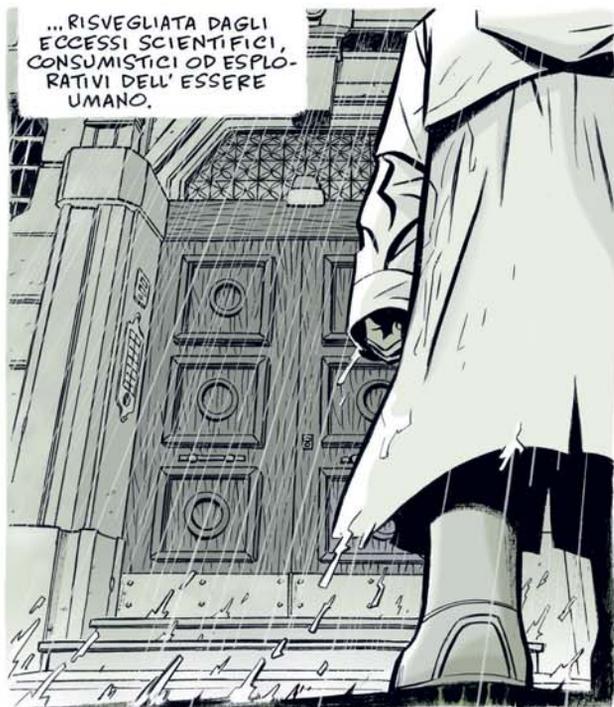
SPESSE RAPPRESENTATO COME UNA CREATURA OSTILE, COME BESTIA MALEVOLAMENTE AVVERSA ALL'UOMO...



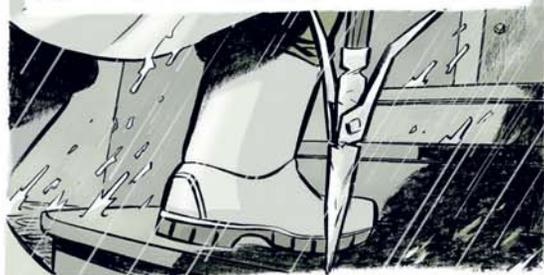
... SIA, SOPRATTUTTO, COME INCARNAZIONE DELLA FORZA AGGRESSIVA E PRIMORDIALE DELLA NATURA...



... RISVEGLIATA DAGLI  
ECESSI SCIENTIFICI,  
CONSUMISTICI OD ESPLO-  
RATIVI DELL' ESSERE  
UMANO.



LE STORIE CIRCA AVVISTAMENTI DEL KRAKEN  
SI SUSSEGUONO PER TUTTO IL XIX SECOLO E  
PER I PRIMI ANNI DEL XX...



FINO AL PUNTO CHE IL MALACOLOGO  
FRANCESE PIERRE DENYS DE MONTFORT  
NE INSERÌ UNA DESCRIZIONE NEL SUO  
TRATTATO *HISTOIRE NATURELLE  
GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE  
DES MOLLUSQUES...*



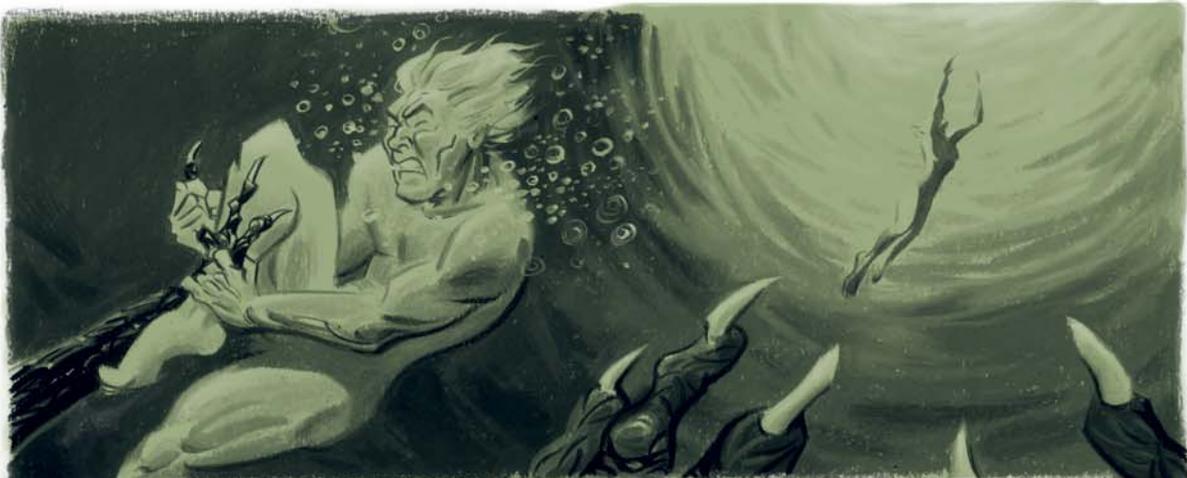
... VOLUME CHE INCONTRO' LA DERISIONE  
DI TUTTO IL MONDO ACCADEMICO,  
PORTANDO MONTFORT ALLA ROVINA.





MA SE LE  
LEGGENDE  
FOSSERO  
VERE?

SE  
IL KRAKEN  
ESISTESSE  
DAVVERO?



IN QUESTA PUNTATA ESPLORE-  
REMO LE PROFONDITA' MARINE  
E QUELLE DEL NOSTRO INCONSCIO  
ALLA RICERCA DEL KRAKEN  
E DI ALTRI INQUIETANTI  
MOSTRI MISTERIOSI.



RESTATE CON NOI,  
DOPO LA PUBBLICITA'  
E ANDREMO INSIEME  
A CACCIA DI MOSTRI.



**DRRIIN...**



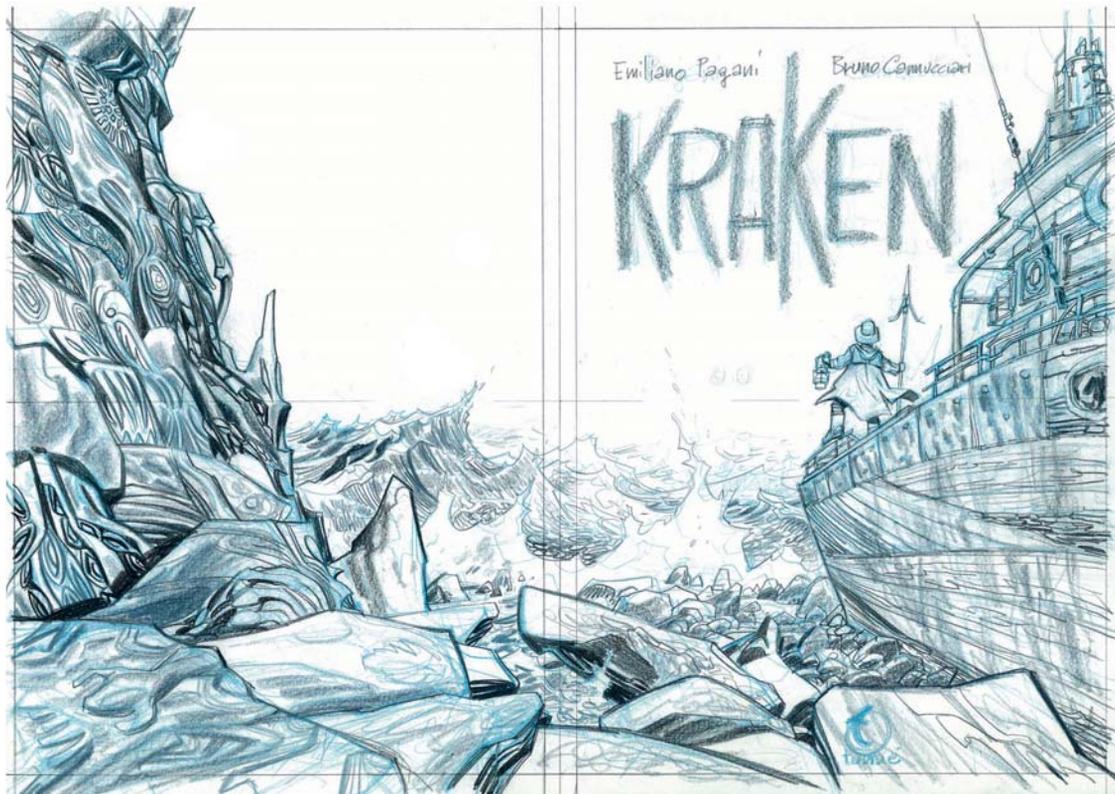


**EXTRA**









# KRAKEN

Dagli autori di *Lupo Alberto*, *Il Vernacoliere*, *Don Zauker*, *Nirvana...*

I tre talenti letterari di Herman Melville, H.P. Lovecraft e Stephen Gregory emergono immagine dopo immagine, vignetta dopo vignetta; attraverso colori umbratili e scenari marittimi dalle imponenti tinte abissali, lucenti e paurose.

La storia scintilla della speciale aura sia del mondo dell'Orrifico sia del territorio del Fantastico.



tunue

tutta  
un'altra  
storia



Via Cairoli 13,  
04100 Latina - Italy



info@tunue.com



0773 661760

**commerciale**

**Marco Ruffo Bernardini**

m.bernardini@tunue.com

+39 393 8033783

**Giulia Tangini**

g.tangini@tunue.com

+39 320 2654183

**Mostra evento**  
**da CArt Gallery**

in via del Gesù 61, Roma  
dal 27 ottobre al 21 novembre

Presenza a

**Lucca Comics & Games**  
e **Più Libri Più Liberi**

**ufficio stampa**

**Stefano Panetta**

s.panetta@tunue.com

+39 346 7815329

# LA STRENNA TUNUÉ

“Un fumetto che vanta il fascino significativo e tenebroso delle leggende scritte, e accolte, in quella magistrale narrativa gotica d’oltremanica, nonché d’oltreoceano.”

O. Labbate, su *Kraken*



tunué

ISBN 978-88-6790-266-8



9 788867 902668 >

Euro 1,00