

# Premio Ciampi

Città di Livorno

Ventisettesima edizione

**Sabato 16 Novembre**

**ore 17.00 via Del Campo 29 Rosso**

**Genova e Livorno per Gian Franco Reverberi**

In via Del Campo 29 Rosso, nel cuore pulsante della sua Genova, verrà ricordato il Maestro **Gian Franco Reverberi**, uno dei padri fondatori della "scuola genovese" dei cantautori e grande amico di Piero Ciampi e del nostro Premio. Per ripercorrere la storia di Reverberi ci sarà, nel primo pomeriggio di questa giornata a lui dedicata, un momento di ricordo della sua figura di grande musicista e compositore da parte degli amici che con lui hanno condiviso vita e carriera. Genova e Livorno città di mare e di vento che Gian Franco ha amato e che si uniscono nel tributare affetto e riconoscenza ad un artista e ad un uomo indimenticabile, che ha lasciato un segno indelebile nella musica e nella cultura del nostro paese e in tutto il mondo. Alle ore 17.00 presso il Museo, nella saletta Mostre Temporanee, alla presenza dei figli e del fratello, il Maestro **Gian Piero Reverberi**, verranno "rivelati" al pubblico per la prima volta, il vibrafono, la fisarmonica e due chitarre del musicista e compositore genovese, evento condiviso con una delegazione degli organizzatori del Premio Piero Ciampi di cui Gian Franco era una delle anime.

**Mercoledì 20 Novembre**

**ore 18.00 Teatro Goldoni, Sala Mascagni**

via Mayer, 51 Livorno

**Calligrafie d'autore: omaggio a Piero Ciampi.**

**Retrospectiva delle opere su cera di Luciano Pivotto**

La retrospectiva **Calligrafie d'autore: omaggio a Piero Ciampi** a cura di Cristina Olivieri e Andrea Pivotto, con il patrocinio del Comune di Livorno e della Fondazione Goldoni, verrà inaugurata il 20 novembre alle 18.00 e resterà visibile al pubblico fino al 20 dicembre 2024 negli orari di apertura del Teatro Goldoni di Livorno. Un ritorno nella città anche da lui amata per i brani di Piero Ciampi che sono i protagonisti di due opere realizzate nel 2006 dall'artista nato nel 1951 a Trivero (Biella). **Luciano Pivotto** imprime la scrittura come impronta su una materia organica malleabile come la cera, che accoglie e conserva le forme ma anche le vibrazioni luminose nelle opere "materia corpo" che si sviluppano esplicitamente in una direzione esistenziale umana. Tavole e disegni cerati non animati, privi di qualsiasi forma vivente. Dopo la mostra ARTeatro del 2006 al Nuovo Teatro delle Commedie, una doppia personale con l'artista livornese Sandro Bottari a cura di Cristina Olivieri, le opere dell'artista scomparso il 19 novembre 2013 tornano a Livorno nella sala Mascagni del Teatro Goldoni in occasione del Premio Ciampi 2024.

**ore 21.00 Teatro La Goldonetta**

via Mayer, 51 Livorno

**Premio Ciampi L'altrarte 2024**

**Antonio Rezza e Flavia Mastrella**

**presentano l'opera teatrale Io**

Ingresso: euro 15,00

Per la ventiquattresima edizione del Premio Ciampi L'altrarte, dedicato alle arti visive e performative, il riconoscimento viene assegnato a **Flavia Mastrella** e **Antonio Rezza**, che dal 1987 condividono il loro percorso artistico e che, attraverso varie forme, hanno fatto del performativo una poetica totemica. Inscenando corpi corrosi di zoppi, mendicanti e disperati, Flavia Mastrella realizza gli habitat nei quali Antonio Rezza, tramite il proprio corpo, scrive i testi: le opere che scaturiscono da questo sodalizio sono da sempre sculture abbacinanti, quadri di scena, urla strazianti e corpi deformi. Malesseri che erompono agli occhi dello spettatore e che comprimono l'eternità. Insieme hanno realizzato quindici opere teatrali e sette film, oltre che una lunga serie di corto e medio metraggi. Nel 2018, viene loro assegnato dalla Biennale Teatro di Venezia Il Leone d'oro alla carriera, premio che si aggiunge ad altri prestigiosi riconoscimenti.

**Giovedì 21 Novembre**

**ore 15.30 Teatro Goldoni, Sala Mascagni**

via Mayer, 51 Livorno

**Premio Ciampi Valgie Rosse 2024**

Per la sezione italiana, il vincitore è **Vincenzo Frungillo**, poeta napoletano di rilievo nazionale, con alle spalle una serie cospicua di opere apprezzate da critici e autori di diverse generazioni. La sua scrittura, come dimostra la plaquette **Cani, gatti, topi vegliano sulle necropoli**, si muove con grande rigore formale su diversi fronti di ricerca: dalla narrazione trasfigurata, che si pone in realtà come approfondimento e rimeditazione, di precise situazioni storico-sociologiche, all'espressione sottilmente autobiografica di un disagio generazionale. Tra accertamento del malessere della nostra realtà e fruttuosa ansia testimoniale, la poesia di Frungillo ha nel tempo disegnato un grafico attendibile delle nostre paure e delle nostre timide speranze. Per la sezione straniera, la vincitrice è **Ellen Deckwitz**, poetessa, opinionista e artista performativa olandese. Ha vinto il campionato olandese di Poetry Slam e ha ottenuto premi letterari importanti per le sue raccolte di poesie fin dal suo debutto nel 2011. Collabora con la compagnia di balletto Scapino Ballet e con il progetto musicale Spinvis. Nella sua poesia Ellen Deckwitz si interroga sul senso della storia, nella doppia accezione di passato e di racconto sul passato, sulla sua trasmissione, i suoi silenzi e le sue omissioni. Anche per ragioni legate alla propria

storia familiare, Deckwitz si è interessata al passato coloniale delle ex Indie Orientali Olandesi e al ruolo che esso ancora gioca nella società olandese. **Fisica avanzata** racconta le storie familiari della scrittrice e le combina con il racconto di un viaggio in Indonesia e dell'incontro con altri discendenti di famiglie olandesi delle Indie che condividono lo stesso silenzio e le stesse storie, creando una impressionante polifonia di voci e di piani temporali.

**Incontri e presentazioni di libri e album musicali**

Incontro con **Elisa Giobbi** sul tema **Piero Ciampi tra maledettismo ed outsider**. L'autrice di *La morte mi fa ridere, la vita no e Rock'n'Roll Noir* esamina la poetica aspra e controcorrente di Piero Ciampi collocandola in un contesto che va oltre la scena musicale italiana.

**Matteo Troilo**, uno dei vincitori nel 2023 del Premio per la miglior cover ciampiana e all'esordio discografico con **Nati per vivere**, illustra i pro e contro dell'essere cantautore nella città dei cantautori, Genova, spiegando anche l'importanza dei fratelli Reverberi.

**Flavia Ferretti**, vincitrice del Premio Ciampi 1999, parla del suo ritorno alla musica dopo un lungo silenzio con l'album **Vieni vanto vieni scalzo**.

**Foffo Bianchi**, leggendario ingegnere del suono che ha fatto la storia della musica italiana, presenta insieme al giornalista e conduttore radiofonico Duccio Pasqua le sue **Storie di straordinaria fonìa** e racconta i suoi incontri con Piero Ciampi.

**Daniela Giombini**, promoter che portò in Italia importanti gruppi rock fra cui i Nirvana, racconta la storia della fanzine **Tribal Cabaret**, da poco rinata dopo anni di silenzio e attenta alla musica degli outsider. Dialogano con lei Dario Calfapietra e Max Pirotta.

**Premio Piero Ciampi a fumetti 2024**

Torna anche quest'anno, tra i riconoscimenti assegnati nell'ambito del Premio Ciampi, il Premio Piero Ciampi a Fumetti, giunto alla seconda edizione. Sarà consegnata una targa a **Fumettibrutti**, che sarà anche protagonista di un reading nel corso della serata. Con il suo segno originale e ormai inconfondibile, l'artista catanese è una delle voci più significative, sincere ed incisive del fumetto contemporaneo italiano, capace di conquistare in pochi anni il pubblico dei lettori con i suoi graphic novel (in primis, la trilogia composta da *Romanzo esplicito*, *P. La mia adolescenza trans* e *Anestesia*), ma anche con una costante presenza in rete, dove è seguitissima. Fumettibrutti racconta sé stessa senza filtri, un resoconto che sa essere al contempo intimo e politico, dove anche il sesso e l'erotismo diventano un mezzo per parlare della vita e dell'amore. Il coraggio, molto "ciampiano", di mettersi in gioco è la vera forza della sua poetica, profonda e dirompente.

**Premiazioni vincitori Premio Ciampi, città di Livorno**  
**Ventisettesima edizione**

**Concorso musicale nazionale 2024**

ore **20.30 Teatro Goldoni**

Concerto con:

**NADA**

**TEHO TEARDO & BLIXA BARGELD**

(Premio speciale)

**MASSIMO VOLUME**

(Premio alla carriera)

**DANIELA PES**

(Premio speciale)

**MICAH P. HINSON**

(Premio speciale)

**NATHALIA SALES con PINO PAVONE**

**NICOLE COCEANCIG**

(Vincitrice Premio Ciampi)

**MARCO ROVELLI**

(Premio miglior cover di Piero Ciampi)

**FUMETTIBRUTTI**

(Premio Piero Ciampi a fumetti)

Presenta: **Paolo Pasi**

Ingresso: euro 18,00

Nel corso della serata sarà presentato, in anteprima nazionale, **Siamo in cattive acque**, doppio cd contenente 32 inedite registrazioni in voce di **Piero Ciampi**. Si tratta in parte di canzoni interamente sconosciute fino a questo momento, in parte di canzoni già note ma in varianti abbondantemente difformi dalle versioni già pubblicate. Il lavoro è stato curato dal giornalista e storico della canzone **Enrico de Angelis**, che ha raccolto queste registrazioni durante una vita di studio e analisi dell'opera di Ciampi, grazie anche alla disponibilità amichevole degli storici coautori di Ciampi Gian Franco Reverberi, Pino Pavone, Gianni Marchetti e il fratello Roberto, nonché alla collaborazione di alcuni collezionisti. Il disco-libro è prodotto da Squilibri e pubblicato, nella prestigiosa collana Crinali, in una raffinata confezione che comprende un ricchissimo libretto con i testi delle canzoni, note filologiche, scritti vari e immagini anche inedite. Tra queste un manoscritto di Ciampi ritrovato da de Angelis grazie a Pino Pavone, che ha fornito il titolo al cd: *Siamo in cattive acque* vergato da Piero, di suo pugno, su due minuscole paginette come titolo a una trackli-

st che stila per un album mai realizzato. Curatore ed editore dei due CD hanno inteso così dar corpo, se pur in maniera simbolica e virtuale, a quel progetto discografico che Piero non riuscì a portare a termine. Le registrazioni risalgono a due fasi del suo percorso discografico: il breve periodo intermedio, e pressoché sconosciuto, in cui lavorò col musicista genovese Elvio Monti, datato 1967; e il periodo d'oro degli anni '70, cifrato invece dalla collaborazione assidua con Gianni Marchetti.

Sempre nel corso della serata ci sarà un ricordo di **Gian Franco Reverberi**, "padre spirituale" del Premio Ciampi, scomparso l'8 gennaio di quest'anno, compositore e arrangiatore che rappresenta una delle figure decisive nella nascita della canzone d'autore italiana collaborando, fra gli altri, con Piero Ciampi (di cui fu grande amico), Luigi Tenco, Gino Paoli, Bruno Lauzi e Lucio Dalla. Gian Franco sarà ricordato dal fratello **Gian Piero Reverberi**, altro personaggio di assoluto rilievo nella storia della canzone italiana moderna e a cui verrà consegnato un riconoscimento alla carriera.

Prevendita biglietti:

Teatro Goldoni e punti vendita del circuito Ticketone.

Biglietteria on-line: [www.goldoniteatro.it](http://www.goldoniteatro.it) - [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

Per info: Biglietteria Teatro Goldoni: 0586204290

orario: martedì/giovedì dalle 10.00 alle 13.00;

mercoledì/venerdì/sabato dalle 16.30 alle 19.30

Associazione Premio Ciampi

tel: 0586426888 - [info@premiociampi.it](mailto:info@premiociampi.it) - [www.premiociampi.it](http://www.premiociampi.it)

**Il Premio Ciampi ringrazia per la collaborazione:** Valigie Rosse edizioni, Il Popolo del Blues, cooperativa sociale Brikke Brakke - Atelier Blu Cammello, Extra Factory - arts & culture, Piero Ciampi Fan Club, AMM Associazione Musica Monteggiori, Big Wave Recording studio, Il Canto della balena - Gruppo di tutela culturale

Realizzato con il contributo e il patrocinio di:



**Premio Ciampi**

**Città di Livorno**

**Ventisettesima edizione**

**dal 20 al 21 novembre 2024**

**"Siamo in cattive acque"**