

“MARATONA DI CITTADINANZA ATTIVA: PACE, MEMORIA STORICA, DIRITTI UMANI”

LICEO “F. CECIONI”

2, 3, 4 febbraio 2026

SCANSIONE ORARIA GIORNALIERA DELLE ATTIVITÀ

Appello e orientamento classi	8.10-8.30
Fascia oraria 1	8.30-10.30
Fascia oraria 2	10.40-12.40
Rientro in classe, restituzione e discussione	12.40-13.10

MAIN EVENTS

LUNEDÌ 2 FEBBRAIO

fascia oraria	PALESTRONA	AULA MAGNA	PALESTRINA 2	PALESTRINA 3	AULA 311
1	<i>Docente: L. Bracci</i> “Un medico in prima linea”: Incontro con Raffaele Manta, primario di Endoscopia Digestiva dell’Ospedale di Livorno, di ritorno da missione umanitaria in Palestina	<i>Introduce: Rino Bucci</i> Matteo Pucciarelli, giornalista di “Repubblica”: “Lotta per la pace, nonviolenza e antimilitarismo: idee per trasformare la società”	<i>Referente: L. Gambone</i> dialoga con Emanuele Rossi “La tutela dei diritti umani nello Stato e oltre lo Stato”	<i>Docente referente: F.Raccolti</i> incontro con E. Benassi “Free and equal”: fondamento, architettura e criticità del sistema internazionale di tutela dei diritti umani	<i>Docente referente: A. Ottaviani</i> Incontro sul caporalato con Matteo Bellegoni e Veronica Virgili
2	<i>Introduce: referente: R. Bucci</i> Incontro con Matteo Pucciarelli, giornalista di “Repubblica”: “Lotta per la pace, nonviolenza e antimilitarismo: idee per trasformare la società”	<i>Docente Referente: L. Ferri + G. Niccolai</i> M.Minelli (ANPI) + docenti e studenti dell’istituto Carducci-Volta-Pacinotti “La memoria della mia memoria” Testimonianze a esperienze significative sul tema	<i>A. Traversi con Martina Gambino (studentessa)</i> “Propaganda e compassione. Perché abbiamo smesso di provare dolore davanti alle guerre degli altri”	<i>Referente: Celli</i> “Emergency.” BIENNIO	<i>Docente: L. Gambone</i> Sostenibilità, viaggio, ospitalità. Incontro con l’associazione Servas

MARTEDÌ 3 FEBBRAIO

fascia oraria	PALESTRONA	AULA MAGNA	PALESTRINA 2	PALESTRINA 3	AULA 311
1	<p><i>Docente: A. Suggi</i> “La traccia aperta di una ferita. A 25 anni dal G8 di Genova” Prima parte. Il WTO, il movimento, il governo Berlusconi. Ospiti: Veronica Galletta, Laura Lezza</p>	<p><i>Referente: C. Paladini</i> “Il senso della pena. Carcere, diritti, narrazioni” con M. Solimano, Garante dei detenuti, Francesca Ricci e Lara Gallo, operatrici culturali</p>	<p><i>Referente L. Falorni</i> incontro on line con il Prof. Guido Veronese dell’Università di Milano-Bicocca, sulla sua collaborazione con il “Gaza community mental health programme”</p>	<p><i>Referente: F. Zaccaro</i> Incontro con Don M. Ferrari Cappellano di bordo della Mediterranea Saving Humans</p>	<p><i>Docente referente: C. Tirendi</i> “L’evoluzione della condizione femminile nell’ordinamento giuridico italiano” a cura della dott.ssa Azzurra Fodra, giudice tutelare nella sezione civile del Tribunale di Livorno</p>
2	<p><i>Docente: A. Suggi, G. Cremoni</i> <i>M. Massei Autunnali</i> “La traccia aperta di una ferita. A 25 anni dal G8 di Genova” PARTE SECONDA: Le immagini, i video, le parole. Genova nell’immaginario, nelle sentenze, nella memoria Ospiti: Veronica Galletta, Laura Lezza</p>	<p><i>Docenti: Bracci</i> “Raccontare le guerre nel 2026” incontro con la giornalista Rai Eva Giovannini</p>	<p><i>Docenti: Sireno, Gambone</i> “12 agosto 1944: l’eccidio di Sant’Anna di Stazzema” Ascolto della testimonianza di Adele Pardini, sopravvissuta alla strage.</p>	<p><i>T. Eppesteingher</i> intervista D. Caluri, ideatore della mostra “Colors for Palestine”</p>	<p><i>Docente referente: C. Tirendi</i> “L’evoluzione della condizione femminile nell’ordinamento giuridico italiano” a cura della dott.ssa Azzurra Fodra, giudice tutelare nella sezione civile del Tribunale di Livorno</p>

MERCOLEDÌ 4 FEBBRAIO

fascia oraria	PALESTRONA	AULA MAGNA	PALESTRINA 2	PALESTRINA 3	AULA 311
1	<p><i>Docenti referenti: M. Sumberaz e R. Lessi</i> Ospiti: Ferencz Bartocci vicepresidente osservatorio nazionale per il bullismo e il disagio giovanile A.D. Libertas Livorno; Roberto Volpi, delegato provinciale comitato paralimpico e padre di Christian Volpi, atleta paralimpico - torneo di Baskin</p>	<p><i>Docente referente: E. Rossi</i> “Don Armando Zappolini: un sognatore con i piedi nel fango.” Le comunità accoglienti: recupero e reinserimento tossicodipendenti</p>	<p><i>Docente: A. Ottaviani</i> “Incontro con Mario Spallino (Emergency) sulle attività dell’ONG a Gaza e a fianco della Sumud Flotilla.”</p>	<p><i>Docente: C. Ardemagni</i> “Alice Verni, un’ex alunna racconta il Saharawi”</p>	<p><i>Docente: A. Mori / Michelotti</i> “La rotta balcanica: umanità in movimento”</p>
2	<p><i>Docenti referenti: M. Sumberaz e R. Lessi</i> Ospite: Ferencz Bartocci vicepresidente</p>	<p><i>Docente Referente: F. Raccolti</i> Presentazione del libro “X fragile. Vita e</p>	<p><i>Docente: L. Bracci</i> “Una famiglia, due religioni” incontro con</p>	<p><i>Docente: C. Ardemagni</i> “Alice Verni, un’ex alunna racconta il</p>	<p><i>Docente: A. Gaggioli / N. Argenziano</i></p>

	osservatorio nazionale per il bullismo e il disagio giovanile A.D. Libertas Livorno; Roberto Volpi, delegato provinciale comitato paralimpico e padre di Christian Volpi, atleta paralimpico - torneo di Baskin	opinioni di un antieroe” di Luca Razzauti	Karim e Darya Majidi	Saharawi”	“Finanza etica raccontata da Massimo Ronchieri (Banca Etica)”
--	--	---	----------------------	-----------	---

PROGRAMMA GIORNALIERO ALTRI SPAZI

LUNEDÌ 2 FEBBRAIO

VISIONI

fascia oraria	AULA 213	AULA 214	AULA 215	AULA 216	AULA 218
1	<i>Docente: E. Rossi</i> “Une bouteille à la mer”	<i>Docente: I. Franchi</i> “Una tomba per le lucciole” L'utilizzo della tecnica dell'animazione per potenziare il contrasto tra la delicatezza della storia con la crudezza e gli orrori della realtà bellica	<i>Docente: Sireno/Monteverdi</i> “Persepolis”: Diventare adulti in tempi di Rivoluzione - la Resistenza iraniana.	<i>Docente: S. Sinigaglia</i> “Oppenheimer”	
2	<i>Docente: E. Rossi</i> “Letture da <i>Una bottiglia nel mare di Gaza</i> ”	<i>Docente: I. Franchi</i> “Porco rosso” di Hayao Miyazaki L'uso dell'animazione dimostra come essa non sia un medium per giovani menti, ma una tecnica capace di farci empatizzare ancor più con la storia che stiamo guardando. Attraverso la storia di un uomo-maiale che rifiuta il fascismo e non rinuncia alla propria libertà, dipinge i tratti di una società malata.	<i>Docente: Sireno/Monteverdi</i> “Persepolis”: Diventare adulti in tempi di Rivoluzione - la Resistenza iraniana	<i>Docente: S. Sinigaglia</i> “Oppenheimer” Etica della scienza: Relazione tra Scienza ed armi.	<i>Docente: V. Benivegna</i> Incontro con Alberto Mari (associazione Livorno-Palestina) “L'origine... del conflitto Israelo-Palestinese” + proiezione del cortometraggio <i>The Present</i>

LABORATORI DI ARTE

fascia oraria	PIANTERRENO DAVANTI ALLA VICEPRESIDENZA
1	<i>Docente: P. Medaglini</i> “Citazione da Ghost” un'installazione ispirata ad un' opera di Kader Attia sulla preghiera delle donne musulmane (prima parte)
2	<i>Docente: P. Medaglini</i> “Citazione da Ghost” un'installazione ispirata ad un'opera di Kader Attia sulla preghiera delle donne musulmane (seconda parte)

LABORATORI CURATI DAGLI STUDENTI

fascia oraria	AULA 102	AULA 103	AULA 104	AULA 105	AULA 106
1	<i>Docente referente: A. Traversi</i> <i>alunne/i: E. Capossela (5ALL) + altri</i> “Sicurezza significa armi per tutti? Un confronto con la cultura USA a partire da chi l’ha vissuta in prima persona”	<i>Docente referente: A. Traversi</i> <i>alunne/i: N. Macchia, D. Cioli + 3 (5ASA)</i> “Sport: benessere psicofisico, competizione o business?”	<i>Docente referente: A. Traversi</i> <i>alunne/i: E. Ria ed E. Caroti (4BSA)</i> Proiezione di corto autoprodotto su tematiche ambientali ispirato a “Uccellacci e uccellini” di P. P. Pasolini e relativa discussione	<i>Docente referente: C. Ardemagni</i> <i>alunne/i: E. Frauto e C. Cecere (5BLA)</i> “Situazione attuale e passata del Congo”	<i>Docente referente: F. Zaccaro</i> <i>alunne/i: A. Brondi (3ASU), E. Pirina (4DSU) e M. Coppo (4ALS)</i> “Cittadinanza attiva nella scuola: come riattivare la partecipazione studentesca?”
2	<i>Docente referente: A. Traversi</i> <i>alunne/i: E. Nuterini (5BLS)</i> “Semestre all’estero: perché viverlo?” Condivisione di esperienze e testimonianze		<i>Docente referente: F. Zaccaro</i> <i>alunne/i: M. Giari +3 (5BLA)</i> “Vivere il presente: la piazza tra spazio di costruzione e dialogo e repressione”	<i>Docente referente: A. Traversi</i> <i>alunne/i: M. Coppo (4ALS) + altri con antropologo e psicologa</i> “La situazione politica, storica e culturale attuale del Mali”	<i>Docente referente: M. Monteverdi</i> <i>alunne/i: M. Rocchi (5BLA)</i> “Che cosa lega la cultura italiana, la cultura bulgara e la cultura balcanica?”

fascia oraria	AULA 107	AULA 108	AULA 109	AULA 110	AULA 111
1	<i>Docente referente: G. Schiaffino</i> <i>alunne/i: M. Buti (5ALA)</i> “City of God”- Educazione cinema a cura del Collettivo Indigesto	<i>Docente referente: M. Monteverdi</i> <i>alunne/i: V. Baldi (5BLA)</i> “Quando una guerra finisce, che cosa resta davvero? Un intervento sul mondo post-bellico raccontato attraverso la letteratura”	<i>Docente: C. Chirici</i> <i>alunne/i: E. Mattioli + altri (5DSU, 4ALS)</i> “Intersezionalità della lotta palestinese”	<i>Docente referente: S. Sinigaglia</i> <i>alunne/i: E. Casini (5CSA)</i> “Il funzionamento del sistema scolastico, il compito dei rappresentanti e l’importanza di essere rappresentati”	<i>Docente: Paladini</i> <i>alunne/i: E. Pirina (4DSU)</i> “Che cosa sono i Centri di permanenza per il rimpatrio? La gestione delle strutture, le condizioni di vita, la salute mentale di chi vive al suo interno, le rivolte nelle strutture”

2	<i>Docente referente:</i> <i>Schiaffino</i> <i>alunne/i: M. Buti</i> <i>(5ALA)</i> “City of God: dibattito su violenza urbana e criminalità organizzata” a cura del Collettivo Indigesto	<i>Docente referente:</i> <i>Ardemagni</i> <i>alunne/i: S. Salvatici</i> <i>(5BLA)</i> “Effetto Matilda. Le scoperte delle donne ingiustamente attribuite agli uomini”	<i>Docente referente:</i> <i>Ardemagni</i> <i>alunne/i: Di Stefano</i> <i>(5BLA)</i> “Raccontare la guerra attraverso gli occhi dei bambini”	<i>Docente referente:</i> <i>Traversi</i> <i>alunne/i: E. Ria ed E.</i> <i>Caroti (4BSA)</i> Proiezione di corto autoprodotto su tematiche ambientali ispirato a “Uccellacci e uccellini” di P. P. Pasolini e relativa discussione	<i>Docente referente:</i> <i>Papi</i> <i>alunne/i: Barbieri</i> <i>(5ALA)</i> “Corti Disney in guerra”
---	---	--	--	--	---

fas cia ora ria	AULA 112
1	<i>Docente referente:</i> <i>Simonetti</i> <i>alunne/i: I. Tozzi + altri</i> <i>(5ALA)</i> “Dibattiti su temi attuali”
2	<i>Docente referente: Guagni</i> <i>alunne/alunni: De Padova,</i> <i>Chagra, Cani Marga e Vega</i> <i>Torres (4ASU)</i> “Vengo dalla luna: L’acquisizione della cittadinanza italiana”

LABORATORI CURATI DAI DOCENTI

fas cia oraria	n. 1 AULA 003	n. 2 AULA 004	n. 3 AULA 3.0/1	n. 4 AULA 3.0/2	n. 5 AULA 204
1	<i>1.1 - Docente:</i> <i>M. Rapezzi</i> “Messaggi di pace nelle poesie di Mahmoud Derwish e Fadwa Tuqan”	<i>2.1 - Docente:</i> <i>M. Villano</i> “Educazione sessuoaffettiva e prevenzione della violenza: come riconoscere i segnali precoci di comportamenti tossici nella relazione”	<i>3.1 - Docente: A.</i> <i>Pannocchia</i> “Guerra sola igiene del mondo? La guerra nella letteratura del primo Novecento”	<i>4.1 - Docente:</i> <i>C. Guagni e D.</i> <i>Maggiorini</i> “Quattro Sibille per riflettere sulla figura della donna nella Storia. <i>La Sibilla</i> di Silvia Ballestra, <i>Dove non mi hai</i> <i>portata</i> di Maria Grazia Calandrone, <i>I</i> <i>giorni di Vetro</i> di Nicoletta Verna	<i>5.1 - Docente:</i> <i>F. Francica</i> “Chi comanda? La finanza alla base dei conflitti attuali”
2		<i>2.2 - Docente: M.</i> <i>Villano</i> Educazione alla pace:	<i>3.2 - Docente:</i> <i>F. Monelli</i> “Le leggi del mare: tra	<i>4.2 - Docente:</i> <i>C. Guagni</i> <i>con C. Cubeddu</i>	<i>5.2 - Docente:</i> <i>Mancini</i> “Sul popolo curdo”

		come implementare la pace interiore, la comunicazione assertiva, l'empatia e la consapevolezza	nonviolenza e diritto internazionale”	“Penso Parlo Posto. La comunicazione non ostile”	Ospite: Alican
--	--	--	---------------------------------------	--	----------------

fascia oraria	n. 6 AULA lab. lingue	n. 7 AULA 205	n. 8 AULA 206	n. 9 AULA 209	n. 10 AULA 210
1	6.1 - Docente: F. Perez, D.Moriconi “Colonialisme: héritage culturel et témoignages” Triennio	7.1 - Docente: De Marco, Buscemi, Canessa “Religioni comparate: Se ciò che divide diventasse ciò che unisce? Punti in comune tra religioni.”	8.1 -Docente: Docente: A. Mori/Michelotti “La rotta Balcanica, umanità in movimento”	9.1 - Docente I. Mucci “La guerra di ieri e le guerre di oggi”	10.1 - Docente: C. Ardemagni “Arabeschi Danteschi: non siamo poi così lontani. Immagini , suoni, suggestioni arabe nella Commedia.
2	6.2 - Docente: M. Rapezzi “La percezione dell’altro nei poemi cavallereschi: l’immagine dei saraceni nell’Orlando Furioso e nella Gerusalemme Liberata”	7.2 - Docenti: De Marco, Buscemi, Canessa “Religioni comparate: Se ciò che divide diventasse ciò che unisce? Punti in comune tra religioni.”	8.2 - Docente: D. Fontana “Approfondimento sul conflitto Russia-Ucraina”	9.2 - Docente: M. Di Genua "L'odissea dell'appartenenza: radici, identità e conflitto interiore nell'America di John Fante."	10.2 - Docente: C. Ardemagni + F. Perez Le associazioni che lottano contro l’ incuria: “La bellezza oltre la rovina”

orario	n. 11 AULA 211	n. 12 AULA 220	n. 13 AULA 221	n. 14 AULA 222	n. 15 AULA 203
1	11.2 Docente: P. Staccioli con Riccardo Schilirò, esperto di Protezione civile “Meteo, clima e migrazioni”	12.1 - Docente: S. Trivella Le dittature sudamericane: Cile	13.1 - Docente: B. Dario, Tampucci “Scienza, guerra e diritti umani: armi chimiche e batteriologiche”	14.1 - Docente: Ribechini “Emigrazione italiana e migranti di oggi: percorso di opere letterarie dall’Ottocento ai giorni nostri, tra somiglianze e differenze”	15.1 - Docente: R. Siciliano insieme all’ASACOM Elisa Frusoni Lab. in Lingua dei segni italiana “Le mani della pace”
2	11.2 - Docente: E. Dominici "Lotte civili americane e intersezionalità: Maya Angelou e Audre Lorde"	12.2 - Docente: S. Trivella Le dittature sudamericane: Argentina	13.2 - Docente: B. Dario e Tampucci “Capire per prevenire: come agiscono le sostanze stupefacenti”	14.2 - Docente : I. Mucci “La guerra di ieri e le guerre di oggi”	15.2 Docente R. Siciliano “Da Guernica a Kiev. Racconto iconografico di città ferite. Focus sull'arte contemporanea”

orario	n. 16 AULA 224	n. 17 AULA 225	n. 18 AULA 227	n. 19 AULA 228	n. 20 AULA 301
--------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

1	16.1 - Referente: Capitani/Ceccantini-Romani laureandi Unipi Chi sono “gli altri”? Colonialismo e resistenza nell’arte	17.1 - Docenti: Grassi/Dell’Accia “Interviewing the bravest” Biennio Figure di attivisti per i diritti civili di ieri e di oggi	18.1 - Docente: V. Benivegna I crimini di guerra e le convenzioni di Ginevra	19.1 - Docente: G.Gosti “Radioattività, rischi e benefici del nucleare”	20.1 - Docente: F. Monelli con Ass. VIP Livorno - Libecciat “Laboratorio di clownterapia” Come portare aiuto agli altri con il sorriso e la leggerezza del naso rosso.
2	16.2 - Docente: M. Faraone “Laboratorio sul complottismo”	17.2 - Docenti: “Grassi/Dell’Accia” “Voices from war zones” Comprendere ed esprimere in modo creativo esperienze ed emozioni di chi vive in terre di guerra	18.2 - Docente: D. Maggiorini, G. Violante “Letteratura e omosessualità”	19.2 - Docente: A. Fenu La guerra nel regno animale: una prospettiva etologica, dagli insetti sociali ai primati. Siamo nati per uccidere?	20.1 - Docente: L. Gambone (sorveglianza Siniscalchi) con Ass. VIP Livorno - Libecciat “Laboratorio di clownterapia” Come portare aiuto agli altri con il sorriso e la leggerezza del naso rosso.

orario	n. 21 AULA 304	n. 22 AULA 305	n. 23 AULA 306	n. 24 AULA 307	n. 25 AULA 308
1	21.1 - Docente: A.Gaggioli “Toponomastica di Resistenza e di pace a Livorno”	22.1 - Docente: F.Guiggi “Giochiamo a fare la pace: dai padri costituenti a Zagrebelski.”	23.1 - Docente: D.Massei “Lezione concerto: il pianista di Yarmouk e i diritti umani.”	24.1 - Docenti D.Gascón, V. Bermejo: Laboratorio “Bajo la piel del otro”/Nei panni dell’altro.” Cosa vive/prova un rifugiato?	25.1 - Docente: I.Sbrolli “Analisi delle cause e delle conseguenze dei conflitti intrastatali e interstatali dal 1945 a oggi”
2	21.2 - Docente: M. Sanz Manzanedo “Detective digitali: come l’IA può creare ma anche aiutare a riconoscere le notizie false”	22.2 - Docente: Ribechini “Anche i matti sono creature degne d’amore”. Mario Tobino e i diritti degli internati nei manicomi: analisi e riflessioni a partire dal romanzo “Le libere donne di Magliano”.	23.2 - Docente: Boccara, Guidugli “Musica e arte come strumento di pace”	24.2 - Docente: Ragaini “Mondi opposti: lo scontro tra tradizioni tribali indigene e il Sogno Americano nel XIX secolo”	25.2 - Docente: B. Martelli “Livorno inclusiva, dalle livornine agli spazi accessibili”.

orario	n. 26 AULA 309	n. 27 AULA 310	n. 28 AULA 223	n. 29 BIBLIOTECA	n. 30 AULA 001
1	26.1 - Docente: C. Marcucci “La distruzione della memoria: il patrimonio storico -artistico bersaglio	27.1 - Docente: M. Massei Autunnali “La questione del fine vita nel corso della storia”	28.1 - Docente Referente: V. Disperati “CISOM: generosi nel donarci, tempestivi nell'accorrere efficaci	29.1 - ”Docente: Commissione Biblioteca “Sala di lettura” Lettura silenziosa	30.1 - Docente Giovannetti Raccolti “Making of”

	delle guerre.”		nel soccorrere Esperienze e testimonianze del volontariato sul territorio”	di libri afferenti ai temi della Maratona	
2		27.2 - <i>Docente: L. Bonfigli</i> “Il sionismo come costellazione. Storia, identità e messianismo nell’ebraismo moderno.”	28.2 - <i>Docente Referente: V. Disperati</i> “CISOM: Tempestivi nell’accorrere, efficaci nel soccorrere. Esperienze e testimonianze del volontariato sul territorio”	29.1 - “ <i>Docente: Commissione Biblioteca</i> “Sala di lettura” Lettura silenziosa di libri afferenti ai temi della Maratona	30.1 - <i>Docente Giovannetti Raccolti</i> “Making of”

orario	n. 31 AULA 219
1	
2	31.2 - <i>Docente: F. Zaccaro</i> “E dove fanno un deserto lo chiamano pace. Riflessioni su imperi e imperialismi dall’impero romano a Walt Disney

MARTEDÌ 3 FEBBRAIO

VISIONI

fascia oraria	AULA 213	AULA 214	AULA 215	AULA 216
1	<i>Docente: Sireno/Bidolli</i> “No Other Land”	<i>Docente: I. Franchi</i> “Bastardi senza gloria” Q. Tarantino 2009	<i>Docente: T. Eppesteingher</i> Vecchi e nuovi media: tecnologia e impegno sociale: l’esperienza di “Radio Solaire”. Proiezione del documentario e dibattito	<i>Docente: I. Mucci</i> Testimonianza di Giulia Turrini (Un ponte per...) e visione del documentario “Diritti contro il cielo”. La squadra di calcio Centro Storico Lebowsky ha incontrato in Palestina i bambini rifugiati
2	<i>Docente: Monteverdi</i> “No Other Land”	<i>Docente: I. Franchi</i> Bastardi senza gloria (discussione):	<i>Docente referente: F. Raccolti</i> “Dal sogno di uno/a ad	<i>Docente referente: I. Mucci</i> Testimonianza di Giulia Turrini (Un ponte per...) e

		l'occupazione della Francia da parte dei nazisti secondo la visione dell'eccentrico regista. Un'opera particolare e di rara intelligenza cinematografica. Omaggio a un vecchio film di guerra italiano del 1977, "Quel maledetto treno blindato" di Enzo G. Castellari	una realtà per tutti/e: Thisintegra" con A. Benassi	visione del documentario "Peregrino". I migranti e la rotta balcanica.
--	--	--	---	--

LABORATORIO MURALE

fascia oraria	SPAZIO ANTISTANTE L'AULA 203 e AULA 203 - 2° PIANO
2	<i>Docente: R. Siciliano, A. Dinelli</i> Murale "I colori della pace (con le impronte delle mani)"

LABORATORI CURATI DAGLI STUDENTI

fascia oraria	AULA 102	AULA 103	AULA 104	AULA 105	AULA 106
1	<i>Docente referente: A. Traversi</i> <i>alunne/i: E. Capossela (5ALL) + altri</i> "Sicurezza significa armi per tutti? Un confronto con la cultura USA a partire da chi l'ha vissuta in prima persona"	<i>Docente referente: A. Traversi</i> <i>alunne/i: N. Macchia, D. Cioli e altri tre della 5ASA</i> "Sport: benessere psicofisico, competizione o business?"	<i>Docente referente: S. Sinigaglia</i> <i>alunne/i: E. Casini (5CSA)</i> "Il funzionamento del sistema scolastico, il compito dei rappresentanti e l'importanza di essere rappresentati"	<i>Docente referente: C. Ardemagni</i> <i>alunne/i: E. Frauto e C. Cecere (5BLA)</i> "Situazione attuale e passata del Sudan"	<i>Docente referente: A. Traversi</i> <i>alunne/i: E. Ria ed E. Caroti (4BSA)</i> Proiezione di corto autoprodotta su tematiche ambientali ispirato a "Uccellacci e uccellini" di P. P. Pasolini e relativa discussione
2	<i>Docente: C. Paladini</i> <i>alunne/i: G. Pirina (2CSU)</i> "Importanza dell'organizzazione collettiva e storia dei collettivi del territorio"	<i>Docente referente: C. Ardemagni</i> <i>alunne/i: Di Stefano (5BLA)</i> "Raccontare la guerra attraverso gli occhi dei bambini"	<i>Docente referente: F. Zaccaro</i> <i>alunne/i: M. Giari +3 (5BLA)</i> "Vivere il presente: la piazza tra spazio di costruzione e dialogo e repressione"	<i>Docente referente A. Traversi</i> <i>alunne/i: M. Coppo (4ALS) + altri con antropologo e psicologa</i> "La situazione politica, storica e culturale attuale del Mali"	

fascia oraria	AULA 107	AULA 108	AULA 109	AULA 110	AULA 111
1	<p><i>Docente referente: G. Schiaffino</i> <i>alunne/i: M. Buti (5ALA)</i> “Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto”- Educazione cinema a cura del Collettivo Indigesto</p>	<p><i>Docente referente: Monteverdi</i> <i>alunne/i: V. Baldi (5BLA)</i> “Quando una guerra finisce, che cosa resta davvero? Un intervento sul mondo post-bellico raccontato attraverso la letteratura”</p>	<p><i>Docente: Chirici</i> <i>alunne/i: E. Mattioli + altri (5DSU, 4ALS)</i> “Intersezionalità della lotta palestinese”</p>	<p><i>Docente referente: Monteverdi</i> <i>alunne/i: M. Rocchi (5BLA)</i> “Che cosa lega la cultura italiana, la cultura bulgara e la cultura balcanica?”</p>	<p><i>Docente referente: Zaccaro</i> <i>alunne/i: A. Brondi (3ASU), E. Pirina (4DSU) e M. Coppo (4ALS)</i> “Cittadinanza attiva nella scuola: come riattivare la partecipazione studentesca?”</p>
2	<p><i>Docente referente: G. Schiaffino</i> <i>alunne/i: M. Buti (5ALA)</i> “Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto: Dibattito su abuso di potere corruzione e rivoluzione” a cura del Collettivo Indigesto</p>	<p><i>Docente referente: C. Ardemagni</i> <i>alunne/i: S. Salvatici (5BLA)</i> “Effetto Matilda. Le scoperte delle donne ingiustamente attribuite agli uomini”</p>	<p><i>Docente: C. Paladini</i> <i>alunne/i: E. Pirina (4DSU)</i> “Che cosa sono i Centri di permanenza per il rimpatrio? La gestione delle strutture, le condizioni di vita, la salute mentale di chi vive al suo interno, le rivolte nelle strutture”</p>	<p><i>Docente referente: A. Traversi</i> <i>alunne/i: E. Nuterini (5BLS)</i> “Semestre all'estero: perché viverlo?” Condivisione di esperienze e testimonianze</p>	

fascia oraria	AULA 112	AULA 113
1	<p><i>Docente referente: M. Simonetti</i> <i>alunne/i: I. Tozzi + altri (5ALA)</i> “Dibattiti su temi attuali”</p>	<p><i>Docente referente: C. Guagni</i> <i>alunne/alunni: De Padova, Chagra, Cani Marga e Vega Torres (4ASU)</i> “Vengo dalla luna: L’acquisizione della cittadinanza italiana”</p>

LABORATORI CURATI DAI DOCENTI

fascia oraria	n. 1 AULA 003	n. 2 AULA 004	n. 3 AULA 3.0/1	n. 4 AULA 3.0/2	n. 5 AULA 204
1	<p><i>1.1 - V. Benivegna</i> I crimini di guerra e le convenzioni di Ginevra</p>	<p><i>3.1 - Docente: M. Villano</i> “Gli stili del potere e il linguaggio manipolatorio: come il linguaggio può essere uno strumento ipnotico di distorsione della realtà”</p>	<p><i>3.1 - Docente: F. Monelli</i> “Laboratorio di cittadinanza attiva: strumenti per una comunicazione efficace”</p>	<p><i>4.1 - Docente: C. Ardemagni e F. Perez</i> “Scrivendo di Gaza: gli stili comunicativi negli articoli di giornale + laboratorio giornalistico”</p>	<p><i>5.1 - Docente: I. Sbrilli</i> “Storia del Vicino Oriente: dalla partizione dell’Impero Ottomano a oggi” con la partecipazione a</p>

					distanza di Maurizio Melani
2	<p><i>1.2 - Docente: A. Traversi con Giulia Crielesi (studentessa)</i></p> <p>“Propaganda e compassione. Perché abbiamo smesso di provare dolore davanti alle guerre degli altri”</p>	<p><i>3.2 - Docente: M. Villano</i></p> <p>“Educazione all'uso consapevole dei media: pericoli e risorse e impatto sul sistema mente-corpo dal punto di vista neuroscientifico”</p>	<p><i>3.2 - Docente: L. Falorni</i></p> <p>“Controcane letterario- per una storia della letteratura femminile”</p> <p>Le donne nell’Alto medioevo/Le Umaniste</p> <p>Isotta Nogarola</p>	<p><i>4.2 - Docente: R. Desideri e D. Maggiorini</i></p> <p>“La libertà è partecipazione: il cittadino tra polis antica e democrazia contemporanea. L’importanza della partecipazione dei cittadini alla vita sociale e politica”</p> <p>Destinatari: Triennio</p>	<p><i>5.2 - Docente: C. Ardemagni e F. Perez</i></p> <p>“Scrivendo di Gaza: gli stili comunicativi negli articoli di giornale + laboratorio giornalistico”</p>

s

fascia oraria	n. 6 AULA lab. lingue	n. 7 AULA 205	n. 8 AULA 206	n. 9 AULA 209	n. 10 AULA 210
1	<p><i>6.1 - Docente: C Guagni/D. Maggiorini</i></p> <p>“Riflessioni sulla pena di morte: dalla letteratura all’attualità”</p>	<p>Docente: <i>F. Guiggi</i></p> <p>“Giochiamo a fare la pace: dai padri costituenti a Zagrebelski.”</p>	<p>Docente: <i>S. Trivella/ Ferri</i></p> <p><i>Con collaborazione delle alunne Bianchi, Canepa, Stefanini e Soffredini(5 BLL)</i></p> <p>“La poesia come strumento di solidarietà speranza e resilienza. Laboratorio di inglese e spagnolo”</p>	<p><i>9.1 - Docente: Schiaffino G.</i></p> <p>“Siamo quello che siamo: l’identità come movimento e non come origine” con l’antropologo Roberto Lazzaroni</p>	<p><i>10.1 - Docente: A. Gaggioli</i></p> <p>“Toponomastica di Resistenza e di pace a Livorno”</p>
2		<p><i>7.2 - Docente: E. Rossi</i></p> <p>“Il genocidio: 1915-1923, genocidio armeno attraverso spunti tratti dai romanzi: <i>La masseria delle allodole</i> e <i>I 40 giorni del Mussadag</i>”</p>	<p>Docente: <i>S. Trivella/ Ferri</i></p> <p>“La poesia come strumento di solidarietà speranza e resilienza. Laboratorio di inglese e spagnolo”</p>	<p><i>9.2 - Docente: Schiaffino G.</i></p> <p>“L’utopia delle regole: potere, egemonia, ribelli e contronarrazioni” con l’antropologo Roberto Lazzaroni</p>	<p><i>10.2 - Docente: M. Vergassola</i></p> <p>“La guerra raccontata e vissuta dal punto di vista delle vittime nella letteratura latina e italiana”</p>

orario	n. 11 AULA 219	n. 12 AULA 220	n. 13 AULA 221	n. 14 AULA 222	n. 15 AULA 223
1	<p><i>11.1 - Docente: M. Rapezzi</i></p> <p>“La percezione dell’altro nei poemi cavallereschi: l’immagine dei saraceni nell’Orlando Furioso e nella Gerusalemme Liberata”</p>	<p><i>12.1 - Docente: Dario / Tampucci</i></p> <p>“Scienza, guerra e diritti umani: armi chimiche e batteriologiche”</p>	<p><i>13.1 - Docente: Ribechini</i></p> <p>“Anche i matti sono creature degne d’amore”. Mario Tobino e i diritti degli internati nei manicomi: analisi e riflessioni a partire dal romanzo “Le libere donne di Magliano”</p>	<p><i>14.1 - Docente Bracci/Monteverdi</i></p> <p>“Come ti distorco la notizia..”</p> <p>Analisi critica del modo di proporre le notizie da parte di media italiani ed esteri</p>	<p><i>15.1 - Docente: I. Terreni e S. Trivella</i></p> <p>Educazione al rispetto:</p> <p>“Binario o non binario non è soltanto una questione di treni...”</p> <p>Visione del film “Unicorni” introdotto e commentato da Egon Botteghi</p>

2	11.2 - Docente: M. Rapezzi “Messaggi di pace nelle poesie di Mahmoud Derwish e Fadwa Tuqan”	12.2 - Docente: Dario/Tampucci “Capire per prevenire: come agiscono le sostanze stupefacenti”	13.2 - Docente: Ribechini “Emigrazione italiana e migranti di oggi: percorso di opere letterarie dall’Ottocento ai giorni nostri, tra somiglianze e differenze”		15.2 - Docente: I.Terreni e S.Trivella Educazione al rispetto: “Binario o non binario non è soltanto una questione di treni...” Visione del film “Unicorni” introdotto e commentato da Egon Botteghi
---	---	---	---	--	--

orario	n. 16 AULA 224	n. 17 AULA 225	n. 18 AULA 227	n. 19 AULA 228	n. 20 AULA 301
1	16.1 - Docente: V. Tognotti e R. Lessi “La pace dentro di me. Primo approccio alle tecniche di meditazione”	17.1 - Docente: L. Gambone Sorveglianza Fabrizi con Ass. VIP Livorno - Libeccianti “Laboratorio di clownterapia” Come portare aiuto agli altri con il sorriso e la leggerezza del naso rosso.	18.1 - Docente Referente V. Disperati “CISOM: Tempestivi nell’arrivare, efficaci nel soccorrere. Esperienze e testimonianze del volontariato sul territorio”	19.1 - Docente: Docente: G.Gosti “Radioattività, rischi e benefici del nucleare”	20.1 - Docente: P. Staccioli “Meteo, clima e migrazioni”
2	16.2 - Docente: M. Faraone “Laboratorio sul complottismo”	17.1 - Docente: F. Monelli con Ass. VIP Livorno - Libeccianti “Laboratorio di clownterapia” Come portare aiuto agli altri con il sorriso e la leggerezza del naso rosso.	18.2 - Docente referente: V. Disperati “CISOM: Tempestivi nell’arrivare, efficaci nel soccorrere. Esperienze e testimonianze del volontariato sul territorio”	19.2 Referente: F. Zaccaro Incontro con Don M. Ferrari Cappellano di bordo della Mediterranea Saving Humans	20.2 - Docente: C. Ragaini “Mondi opposti: lo scontro tra tradizioni tribali indigene e il Sogno Americano nel XIX secolo”

orario	n. 21 AULA 304	n. 22 AULA 305	n. 23 AULA 306	n. 24 AULA 307	n. 25 AULA 308
1	21.1 - Docente: M. Sanz Manzanedo “Detective digitali: come l’IA può creare ma anche aiutare a riconoscere le notizie false”	22.1 - Docente: Ottaviani Alessandro “La dissoluzione dell’Impero Ottomano e le sue conseguenze: il genocidio armeno e la questione curda.”	23.1 - Docente: A. Mori/Michelotti “Il mondo in viaggio: globalizzazione e migrazioni” biennio	24.1 - Docente T. Guida: “Il ruolo di medici e infermieri nei conflitti”	25.1 - Docente: C.Martelli “Livorno inclusiva, dalle livornine agli spazi accessibili”

2	21.2 - <i>Docente: D.Gascón Gonzalo</i> Laboratorio “Bajo la piel del otro”/Nei panni dell’altro.” Cosa vive/prova un rifugiato?	22.2 - <i>Docente: L. Bonfigli</i> “Il sionismo come costellazione. Storia, identità e messianismo nell’ebraismo moderno.”	23.2 - <i>Docente: A. Mori/Michelotti</i> Il mondo in viaggio: globalizzazione e migrazioni” biennio	24.2 - <i>Docente:T. Guida</i> “Il ruolo di medici e infermieri nei conflitti”	25.2 - <i>Docente: I.Sbrolli</i> “Analisi delle cause e delle conseguenze dei conflitti intrastatali e interstatali dal 1945 a oggi”
---	--	---	--	---	---

orario	n. 26 AULA 309	n. 27 AULA 310	n. 28 BIBLIOTECA	n. 29 AULA 002	n. 30 AULA 001
1	26.1 - <i>Docente: A. Pannocchia</i> “Guerra sola igiene del mondo? La guerra nella letteratura del primo Novecento”	27.1 <i>Docente:Amadei. Mattia Patti, docente di</i> Storia dell’arte contemporanea dell’Università di Pisa. “Arte e memoria: opere contro la guerra e per la pace ”	28.1 - ” <i>Docente: Commissione Biblioteca</i> “Sala di lettura” Lettura silenziosa di libri afferenti ai temi della Maratona		30.1 - <i>Docente Giovannetti</i> <i>Raccolti</i> “Making of”
2	26.2 - <i>Docente: P. Cosci</i> Trump come fenomeno politico	27.2 - <i>Docente: Dominici</i> “Lotte civili americane e intersezionalità: Maya Angelou e Audre Lorde”	28.2 - ” <i>Docente: Commissione biblioteca</i> “Sala di lettura”	29.2 - <i>Docente: T. Eppesteingher</i> Laboratorio sul fumetto: satira, guerre e diritti con gli autori del Vernacoliere Ettore Ferrini e Claudio Marmugi	30.1 - <i>Docente Giovannetti</i> <i>Raccolti</i> “Making of”

orario	n. 31 AULA 211
1	31.1 - <i>Docente: Marina Sumberaz, Giulia Petracchi</i> “Io sono il mio corpo. Ma posso averne rispetto?Viaggio delle conoscenza alla coscienza corporea e nelle emozioni
2	31.2 - <i>Docente: Docente: A. Fenu</i> La guerra nel regno animale: una prospettiva etologica, dagli insetti sociali ai primati. Siamo nati per uccidere?

MERCOLEDÌ 4 FEBBRAIO

VISIONI

fascia oraria	AULA 213	AULA 214	AULA 215	AULA 216	AULA 218
1	<i>18.1 Docente: S. Sinigaglia</i> "Oppenheimer"	<i>Docente: Irene Franchi</i> "Full metal jacket- Stanley Kubrick"	<i>Docente: C. Chirici/S.Nieri</i> "Valzer con Bashir"	<i>Docente: Sireno/Monteverti</i> "No Other Land"	
2	<i>18.2 Docente: S. Sinigaglia</i> "Oppenheimer" Etica della scienza: Relazione tra Scienza ed armi.	<i>Docente: Irene Franchi</i> "Full metal jacket- Stanley Kubrick" Il processo di disumanizzazione militare. L'individuo cancellato, della follia resa sistema.	<i>Docenti referenti: C. Chirici e S. Nieri dialogano con Andrea Pirone (UNIP)</i> "Dalla memoria dissociativa alla rielaborazione: il disturbo post -traumatico da stress (PTSD) negli scenari bellici. Contributi dalla prospettiva psicodinamica e neuroscientifica, con riferimento a "Valzer con Bashir"	<i>Docente: "Docente: A. Mori/Michelotti</i> "La rotta balcanica: umanità in movimento"	<i>Docente: V. Tognotti dialoga con Giovanna Cepparello</i> "1993: in fuga da Mostar. Le guerre della ex Jugoslavia e la storia di Sanja"

LABORATORIO MURALE

fascia oraria	SPAZIO ANTISTANTE L'AULA 203 E AULA 203- 2° PIANO
1	<i>Docente: R. Siciliano, A. Dinelli</i> Murale "I colori della pace (con le impronte delle mani)"

LABORATORI CURATI DAGLI STUDENTI

fascia oraria	AULA 102	AULA 103	AULA 104	AULA 105	AULA 106
1	<i>Docente referente: A. Traversi</i> <i>alunne/i: E. Capossela (5ALL) + altri</i> "Sicurezza significa armi per tutti? Un confronto con la cultura USA a partire da chi l'ha vissuta in prima persona"	<i>Docente: referente: A. Traversi</i> <i>alunne/i: N. Macchia, D. Cioli e altri tre della 5ASA</i> "Sport: benessere psicofisico, competizione o business?"	<i>Docente referente: A. Traversi</i> <i>alunne/i: E. Ria ed E. Caroti (4BSA)</i> Proiezione di corto autoprodotta su tematiche ambientali ispirato a "Uccellacci e uccellini" di P. P. Pasolini e relativa discussione	<i>Docente referente: S. Sinigaglia</i> <i>alunne/i: E. Casini (5CSA)</i> "Il funzionamento del sistema scolastico, il compito dei rappresentanti e l'importanza di essere rappresentati"	<i>Docente referente: F. Zaccaro</i> <i>alunne/i: A. Brondi (3ASU), E. Pirina (4DSU) e M. Coppo (4ALS)</i> "Cittadinanza attiva nella scuola: come ri-attivare la partecipazione studentesca?"

2	<i>Docente referente: M. Monteverdi</i> <i>alunne/i: M. Rocchi (5BLA)</i> “Che cosa lega la cultura italiana, la cultura bulgara e la cultura balcanica?”	<i>Docente referente: C. Ardemagni</i> <i>alunne/i: Di Stefano (5BLA)</i> “Raccontare la guerra attraverso gli occhi dei bambini”	<i>Docente referente: F. Zaccaro</i> <i>alunne/i: M. Giari +3 (5BLA)</i> “Vivere il presente: la piazza tra spazio di costruzione e dialogo e repressione”	<i>Docente referente: A. Traversi</i> <i>alunne/i: E. Nuterini (5BLS)</i> “Semestre all’estero: perché viverlo?” Condivisione di esperienze e testimonianze	<i>Docente referente: C. Guagni</i> <i>alunne/alunni: De Padova, Chagra, Cani Marga e Vega Torres (4ASU)</i> “Vengo dalla luna: L’acquisizione della cittadinanza italiana”
---	---	---	--	--	---

fascia oraria	AULA 107	AULA 108	AULA 109	AULA 110	AULA 111
1	<i>Docente referente: G. Schiaffino</i> <i>alunne/i: M. Buti (5ALA)</i> “La parola ai giurati”- Educazione cinema a cura del Collettivo Indigesto	<i>Docente referente: M. Monteverdi</i> <i>alunne/i: V. Baldi (5BLA)</i> “Quando una guerra finisce, che cosa resta davvero? Un intervento sul mondo post-bellico raccontato attraverso la letteratura”	<i>Docente: C. Chirici</i> <i>alunne/i: E. Mattioli + altri (5DSU, 4ALS)</i> “Intersezionalità della lotta palestinese”	<i>Docente: Paladini</i> <i>alunne/i: G. Pirina (2CSU)</i> “Importanza dell’organizzazione collettiva e storia dei collettivi del territorio”	<i>Docente referente: Papi</i> <i>alunne/i: Barbieri (5ALA)</i> “Corti Disney in guerra”
2	<i>Docente referente: Schiaffino</i> <i>alunne/i: M. Buti (5ALA)</i> “La parola ai giurati: dibattito su giustizia, responsabilità civica e conformismo” a cura del Collettivo Indigesto	<i>Docente referente: Ardemagni</i> <i>alunne/i: S. Salvatici (5BLA)</i> “Effetto Matilda. Le scoperte delle donne ingiustamente attribuite agli uomini”	<i>Docente: Paladini</i> <i>alunne/i: E. Pirina (4DSU)</i> “Che cosa sono i Centri di permanenza per il rimpatrio? La gestione delle strutture, le condizioni di vita, la salute mentale di chi vive al suo interno, le rivolte nelle strutture”	<i>Docente referente: Ardemagni</i> <i>alunne/i: E. Frauto e C. Cecere (5BLA)</i> “Situazione attuale e passata del Congo”	<i>Docente referente: Simonetti</i> <i>alunne/i: I. Tozzi + altri (5ALA)</i> “Dibattiti su temi attuali”

fascia oraria	AULA 112 (30)
1	<i>Docente referente: Bracci</i> <i>alunno: Manzi (5CSA)</i> “Cybersecurity” con ing. Gianluca Manzi, dell’associazione “Permesso Negato”
2	<i>Docente referente: Bracci</i> <i>alunno: Manzi (5CSA)</i> “Cybersecurity” con ing. Gianluca Manzi, dell’associazione “Permesso Negato”

LABORATORI CURATI DAI DOCENTI

fascia oraria	n. 1 AULA 003	n. 2 AULA 004	n. 3 AULA 3.0/1	n. 4 AULA 3.0/2	n. 5 AULA 204
1	1.1 - Docente: I. Trivella Il club delle vergini suicide: donne unite da un destino comune Con la collaborazione delle alunne Baldanzi e Stefanini (5 BLL)	2.1 - Docente: V. Benivegna I crimini di guerra e le convenzioni di Ginevra	3.1 - Docenti: R. Desideri e D. Maggiorini “La libertà è partecipazione: il cittadino tra polis antica e democrazia contemporanea. L’importanza della partecipazione dei cittadini alla vita sociale e politica”	4.1 - Docente: C. Ragaini “Mondi opposti: lo scontro tra tradizioni tribali indigene e il Sogno Americano nel XIX secolo”	5.1 - Docente: D. Fontana “Approfondimento sul conflitto Russia-Ucraina”
2	1.2 - Docente: A. Traversi con Giulia Crielesi e Martina Gambino (studentesse) “Propaganda e compassione. Perché abbiamo smesso di provare dolore davanti alle guerre degli altri”	27.2 - Docente: C. Licco “I rischi dell’uso della tecnologia: per un uso consapevole del digitale”	3.2 - Docente: L. Falorni “Controcannone letterario- per una storia della letteratura femminile”	4.2 - Docente: E. Rossi “L’educazione delle bambine e delle adolescenti nel ventennio mussoliniano. Spunti tratti da: Armeni, Ritanna, MARA e da ricordi di racconti della nonna della docente, piccola italiana, classe 1912”	5.2 - Docente: M. Vergassola “La guerra raccontata e vissuta dal punto di vista delle vittime nella letteratura latina e italiana”

fascia oraria	n. 6 AULA lab. lingue	n. 7 AULA 205	n. 8 AULA 206	n. 9 AULA 209	n. 10 AULA 210
1	6.1 - Docenti: Figaro/Tirendi ”The Language of Hate.” Laboratorio sugli stereotipi e il <i>bias</i> linguistico	7.1 – Docente: Mucci “Incontro/laboratorio con Rita Rabuzzi del l'Associazione A.GE.D.O. sul rispetto delle diversità”	8.1 - Docenti: Dario/Tampucci “Scienza, guerra e diritti umani: armi chimiche e batteriologiche”	9.1 – Docente: Rapezzi “Messaggi di pace nelle poesie di Mahmoud Derwish e Fadwa Tuqan”	14.2 – Docenti: Bracci/Monteverdi “Come ti distorco la notizia..” Analisi critica del modo di proporre le notizie da parte di media italiani ed esteri
2	6.2 -Docenti: Figaro/Tirendi ”The Language of Hate.” Laboratorio sugli stereotipi e il <i>bias</i> linguistico	7.2 - Docente:Mucci “Incontro/laboratorio con Rita Rabuzzi dell'Associazione A.GE.D.O. sul rispetto delle diversità”	8.2 - Docente: Dario / Tampucci “Capire per prevenire: come agiscono le sostanze stupefacenti”	9.2 : Docente: M. Rapezzi “Messaggi di pace nelle poesie di Mahmoud Derwish e Fadwa Tuqan”	10.2 - Docente: C Guagni/D. Maggiorini “Schiavitù di ieri, schiavitù di oggi”

orario	n. 11 AULA 219	n. 12 AULA 220	n. 13 AULA 221	n. 14 AULA 222	n. 15 AULA 223
--------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

1	11.1 - Docente: Schiaffino G. “Siamo quello che siamo: l’identità come movimento e non come origine” con l’antropologo Roberto Lazzaroni	12.1 Docente: C. Marcucci “La distruzione della memoria: il patrimonio storico -artistico bersaglio delle guerre.”	13.1 - Docente: M. Di Genua "L'odissea dell'appartenenza: radici, identità e conflitto interiore nell'America di John Fante."	14.1 - Docente: I. Amadei “Arte e memoria: opere contro la guerra e per la pace	15.1 - Docente: F. Guiggi “Giochiamo a fare la pace: dai padri costituenti a Zagrebelski”
2	11.2 - Docente: Schiaffino G. “L'utopia delle regole: potere, egemonia, ribelli e contronarrazioni” con l’antropologo Roberto Lazzaroni	12.2 - Docente: C. Marcucci “La distruzione della memoria: il patrimonio storico -artistico bersaglio delle guerre.”	13.2 - Docente: A. Ottaviani “La dissoluzione dell’Impero Ottomano e le sue conseguenze: il genocidio armeno e la questione curda”	14.2 - Docente: I. Amadei “Arte e memoria: opere contro la guerra e per la pace”	

orario	n. 16 AULA 224	n. 17 AULA 225	n. 18 AULA 227	n. 19 AULA 228	n. 20 AULA 301
1	16.2 - Docente: M. Faraone “Laboratorio sul complottismo”	17.1 - Docente: De Marco, Buscemi “Religioni comparate: Se ciò che divide diventasse ciò che unisce? Punti in comune delle religioni.”	18.1 - Docente: T. Guida “Il ruolo di medici e infermieri nei conflitti”	19.1 Docente: “Moriconi/N.Argenziano” “Lotta alle mafie” Incontro con Monica Marchini dell’associazione “Libera”	20.1 - Docente: P. Staccioli “Meteo, clima e migrazioni”
		17.1 - Docente: De Marco, Buscemi, “Religioni comparate: Se ciò che divide diventasse ciò che unisce? Punti in comune delle religioni.”	19.1 - Docente: L. Ferri con A. Copin e G. Gaggioli, ex studentesse del Cecioni. studentesse UNIFI “La periferia al centro: prospettive globali e impegno locale nell'esperienza di NUDM e football Livorno”	19.1 – Docente: T. Guida “Il ruolo di medici e infermieri nei conflitti”	20.1 - Docente: I. Sbrilli “La nascita di Israele, il suo rapporto con la Palestina, una storia ...europea” Incontro con Fulvio Scaglione

orario	n. 21 AULA 304	n. 22 AULA 305	n. 23 AULA 306	n. 24 AULA 307	n. 25 AULA 308
1	21.1 - Docente: C. Guagni “Creatività partecipata: quando la scuola la decidiamo noi”	22.1 - Docente: Boccara Guidugli “Musica e arte come strumento di pace”	23.1 - Docente: V. Tognotti, R. Lessi “La pace dentro di me: primo approccio a tecniche di meditazione”	24.1 - Docente: M. Sanz Manzanedo “Detective digitali: come l’IA può creare ma anche aiutare a riconoscere le notizie false”	25.1 - Docente: I.Sbrilli “Analisi delle cause e delle conseguenze dei conflitti intrastatali e interstatali dal 1945 a oggi”

2	21.2 Docente: F. Zaccaro “...E dove fanno un deserto lo chiamano pace. Riflessioni su imperi e imperialismi di ieri e di oggi da Tacito a Walt Disney”	22.2 - Docente: D. Fontana “Approfondimento sul conflitto Russia-Ucraina”	23.2 - Docenti: Boccara Guidugli “Musica e arte come strumento di pace”	24.2 -Docenti: D.Gascón Gonzalo Laboratorio “Bajo la piel del otro”/Nei panni dell’altro.” Cosa vive/prova un rifugiato?	
---	---	--	--	--	--

orario	n. 26 AULA 309	n. 27 AULA 310	n. 28 BIBLIOTECA	n. 29 AULA 002	n. 30 AULA 001
1			29.1 - ”Docente: Commissione Biblioteca “Sala di lettura” Lettura silenziosa di libri afferenti ai temi della Maratona		30.1 - Docente Giovannetti Raccolti “Making of”
2	26.2 - Docente: P. Cosci Trump come fenomeno politico		29.1 - Docente: Commissione Biblioteca “Sala di lettura” Lettura silenziosa di libri afferenti ai temi della Maratona		30.1 - Docente Giovannetti Raccolti “Making of”

orario	n. 31 AULA 211
1	31.1 - Docente: Mancini “Sul popolo curdo”
2	31.2 - Docente: Mancini “Sul popolo curdo”